Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

400 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 348

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

18 yaşındakilere hala seçme hakkı tanınmıyor...

"Merak eden denesin, görsün..."

Hem tıraşı daha iyi, hem fiyatı daha iyi tek tıraş bıçağı... Derby.

Deneyin, gerçeğe tanık olun.

İşte Derby gerçeği.

Hem tıraşı daha iyi! **Hem fiyatı daha iyi!**

Derby,
Wilkinson teknolojisiyle üretildiği,
ağızları krom-seramik
kaplandığı için daha çok,
daha iyi tıraş eder.

Derby, daha modern
bir fabrikada,
daha modern teknolojiyle
üretildiği için
fiyatı 12,5 lira değil,
yalnız 7,5 liradır.

DERBY extra

5'li paket 7,5 lira!

MAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

12 Mart'ın yargıcı ALİ ELVERDİ Rosenberg'ler dizisini seyrediyor

ÇARŞAMBA GECESİ

DEMİREL'LE ZİYA ÜL HAK BAŞBAŞA

Butto'yu kim astırdı?

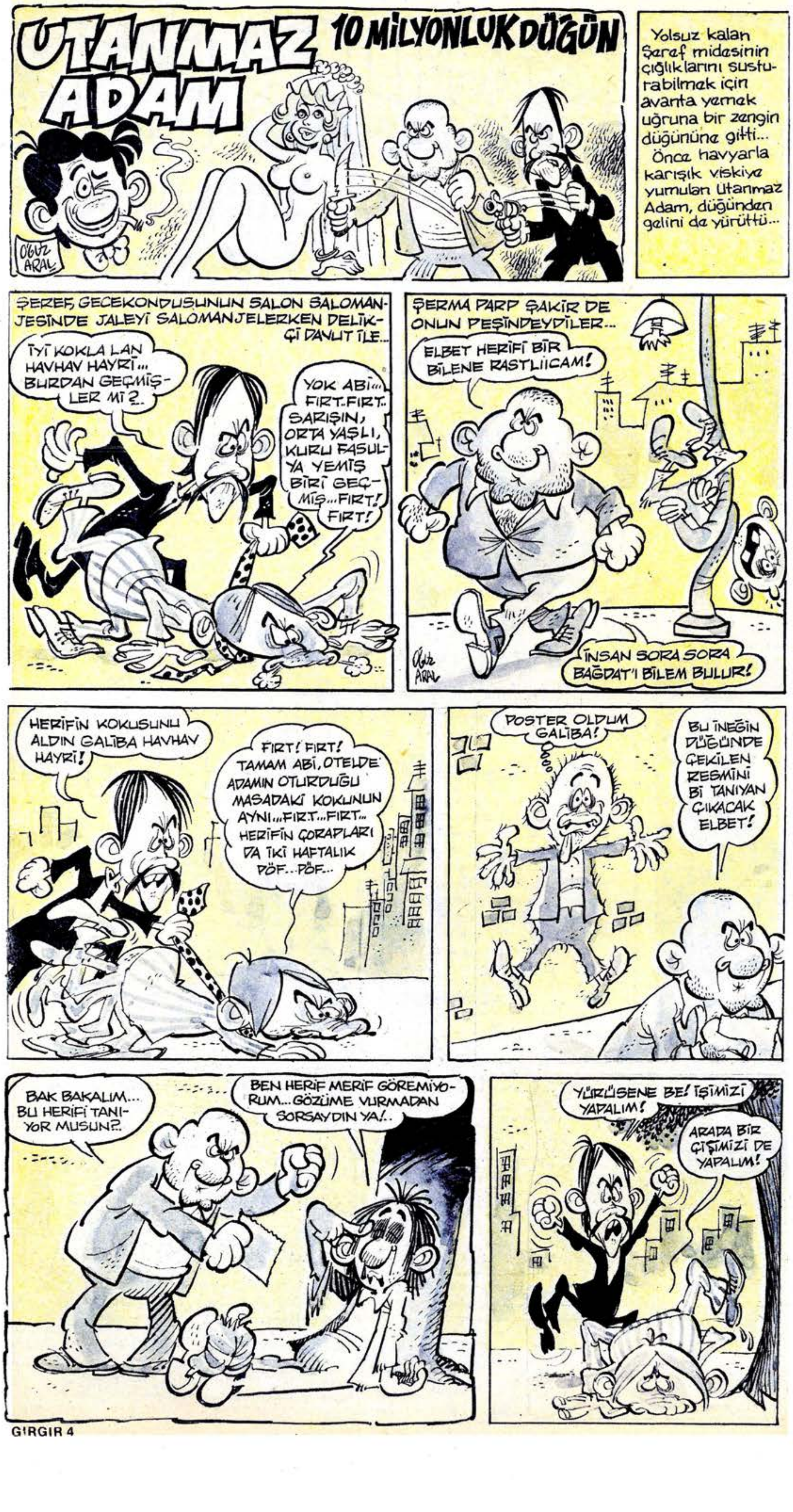
Ziya Ül Hak mı?
CİA Ül Hak mı?

Açık teşekkür

Bundan 6 ay önce tam evimin önüne açılan 2.5 metre derinliğinde ve 7 metre genişliğindeki çukur hala kapatılmadı.

Bu çukur sayesinde eve ne misafir gelebiliyor, ne elektrik parası tahsildarı sokulabiliyor, ne de ev sahibi kirayı almak için uğruyor. Bu nedenle 6 aydır bu çukuru kapatmayan belediye ilgililerine en açık teşekkürlerimi sunarım.

NİYAZİ ÖRDEK

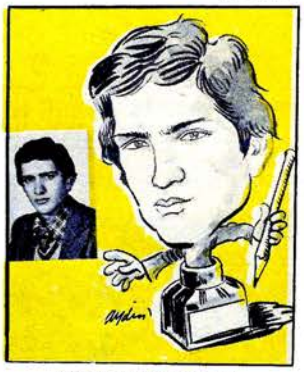


Gırgırcılar

ELAZIĞLI İŞERİ ALİ

Derdime bin dert kattım
Sirkeli pekmez sattım
Fizikçiyi görünce
Korkudan damda yattım

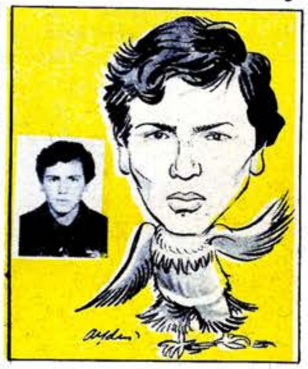
ADSIZ



İSTANBUL'LU ÇALIŞKAN RECEP

Ah Recep, yallah Recep
Para bitti boş kaldı cep
Öğretmen derse girdi
Recep tahtayı sildi.

KILIÇ



MERDİVENKÖYLÜ BOZLİ

Şahin gibi uçarsın
Kaynanandan kaçarsın
Erdem hanım geliyor
Sesi duvar deliyor

KILIBIK

**Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR**

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

Açık Oturum

OTURANLAR: Lüp Derval (Alman Milli Takımı kahyası), Sabri Kiraz (Milli Takım sorumlu yazıişleri md.), Mayk Smit (Galler Milli Takımı amigosu), Coşkun Özarı (4. Dereceden emekli Milli Takım antrenörü)
YÖNETEN: Nevzat Atlığ.

LÜP DERVAL

Türkleri Almanya'dan tanıdığımı zannediyordum. Ben onların, sahaya, ellerinde transistörlü radyolar, başlarında tüylü fötür şapkalar ile çıkacaklarını, sahada bağlama çalarak, memleket havaları söyleyeceklerini tahmin ediyordum.. Ama yanılmışım.. Meğer Almanya'dan tanıdığım Türklerle buradakiler farklıymış..

Herkes bana, Rumenige'yi neden oyundan çıkardığımı soruyor.. Sizin yedek elemanlarınızdan Galatasaraylı Güngör'ün evvelce çok methini işitmiştim. Nasıl bir oyuncu olduğunu görmek için, Rumenige'yi çıkarıp yerine Güngör'ü sokmaya karar verdim.. Ama Güngör'ün lisansını getirmeyi unuttuğumuzdan daha sonra mecburen Rumenige'nin yerine bizim futbolculardan birini sokmak zorunda kaldım..

Ben şimdi Almanya'da yiyeceğim marizi düşünüyorum.. İh lie bedik ve de eyvallahingen...

SABRİ KİRAZ

Almanlara karşı çok iyi bir 5 yıllık plan uyguladık..

Oysa Alman takımının değeri 800 milyon, bizim takımın değeri ise 30 milyon liraydı.. Bir Mark'ın karaborsada 27.5 lira ettiği gözönüne alınırsa bu hesap normaldi.. Çocukların hepsi ödevlerini yaptılar.. Bazılarınınkini evde ben yaptım ama inşallah öğretmenleri çakmaz..

Erhan Önal, Hamsi Müller'in kulağına ikide bir, "Yahu hakem demin sana kırmızı kart göstererek seni oyundan attı.. Boşuna ne koşup duruyorsun" diyerek Hamsi Müller'in oynamasına çok kıyak engel oldu.

MAYK SİMİT

Türkiye Almanya maçı için konuşacak durumda değilim.. Çünkü İzmir'de bana verilen mihmandar beni yanlışlıkla, Türkiye Almanya maçı yerine İzmir'de o gün oynanan Esnafspor-Kadifekale maçına götürdü..

Ama şunu rahatlıkla söyleyebilirim ki, seyrettiğim Kadifekale takımı, gazetelerde çok kötü bir oyun çıkardığını okuduğum Almanya'yı çok rahat yenerdi.. Hele Hulusi gibi santraforları var ki, çok beğendim.. İnşallah bu çocuğu İzmir'de bize karşı oynatmazlar..

Hem duyduğuma göre Türkler iyi oynayanları Milli Takıma almıyorlarmış.. Bu bakımdan, şayet uçak düşmezse, memleketime rahat ça dönebilirim..

COŞKUN ÖZARI

Daha önce de söylemiştim. Türk futbolcusu, rakip büyükse büyüyor. Mesela benim teknik direktörlüğüm zamanında bir Sovyetler Birliği maçına çıkmıştık.. Bizim takım genç, rakip futbolcuların ise hepsi 30 yaşın üzerindeydi.. Ve işte o anda birden kimi 32 yaşına, kimi 34 yaşına, kimi de 38 yaşına geliverdi.. Bir kısmı ise ihtiyarlamaya başladı.. Bu da gösteriyor ki Türk Milli Takımı rakip büyüdükçe büyüyor...

TV'DE YERLİ SİNEMA

DERT BENDE

YÖNETMEN: ORHAN ELMA
OYNAYANLAR:
TÜRKAN MORAY - MURAT MAYTAP - MERAL ZEMZEM - NİHAT YALAN
ÖMERCİK ROLÜNDE (ÖMER ŞERİF)
SENARYO: İSMET ÇELİK
KAMERA: NECDET ŞEN

Türkan Şoray annesi ve babasını Kasova meydan muharebesinde kaybettikten sonra ne iş yaptığı belli olmayan zengin amcası tarafından büyütülen genç bir kızdır. Amcasının ayrıca Fatma adında bir kızı vardır. Yani Fatma'nın babası Türkan Şoray'ın amcasıdır. Ama Türkan Şoray'ın amcası aynı zamanda Fatma'nın da amcası değildir.

Bu durumu açıklığa kavuşturduktan sonra tekrar filme dönelim. Fatma, Bülent isimli bir gençle nişanlıdır. Fakat filmin çevrildiği 1973 yılında şimdiki gibi her bakkalda bol miktarda filtreli sigara bulunmadığından Fatma Tarık adlı bir deniz subayı ile de tıngırdamaya başlar. Çünkü, sigara içmeyen yüzbaşı Tarık, Fatma'ya her ay kendi istihkakına düşen bir kilo filtreli Silahlı Kuvvetler sigarası getirmektedir.

(Şimdi "Filmde böyle bir sahne görmedik" diyeceksiniz. Görmemiş olabilirsiniz. Spor Stüdyosu programında yerli maç özetleri gösterilirken golleri görebiliyor musunuz? Futbolcu bi şut atıyor.. Siz gol göreceğim derken bir de bakmışsınız top santra yuvarlağına dikilmiş.)

Evet ne demiştik? "Bu hükümet ülkenin parasını pul yaptı" demiştik... "Bunların gidişi Allende gidişidir" demiştik. Hay Allah bu filme Demirel de nerden girdi yahu? Şu Demirel çok film adam valla.. Ekranda görünsün diye TV'de Yerli Sinema'ya bile girmeye kalkıyor. Sayın Demirel lütfen filmin içine girip ciddiyetini bozmayın. Ben sizi çağırınca gelirsiniz. Hadi güle güle... Güle güle...

Nerde kalmıştık. Ha evet.. Öte yanda Türkan Şoray da deniz manzaralı yüzbaşı Tarık'a aşıktır. Ama bu sevgisini içine gömmüş ve üzerine bir asfalt çekmiştir. Bu nedenle Tarık Türkan'ın kendisini sevdiğini bilmemektedir. Oysa Türkan, Tarık'ı Fatma'dan tam 3 kilo 700 gram daha fazla sevmektedir. (İleride göreceğimiz gibi Türkan'ın Tarık'tan 3 kilo 700 gram ağırlığında bir oğlu olacaktır.)

Bir gün Tarık, Fatma ve Türkan'a "Kaleci Yasin aracılığı ile Cosmos Kulübünden transfer teklifi aldığını ve denenmek için Amerika'ya gideceğini söyler. Ertesi gün de Kabataş'tan bir araba vapuruna atlayıp Amerika'ya doğru yola çıkar. Efendime söyliyim Tarık Amerika'ya gidince Fatma erkek sıkıntısı çekmeye başlar. Tuncay Makaracı her ne kadar "Bir aya kadar erkek bollaşmazsa bıyıklarımı yeşile boyatıcam" gibi bir bakana yaraşır ciddi demeçler verirse de, erkek sıkıntısının devam ettiğini gören Fatma tekrar eski sevgilisi Bülent'e yanaşmak zorunda kalır. Sonra da deniz subayı Tarık'a

Devamı 8. sayfada

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

İfşa ediyoruz!..

Almanya maçının taktiğini Sabri Kiraz'a Gırgır verdi!..

Aslında bize kalsa alçak gönüllüğümüzden ve de delikanlılık icabı böyle bir açıklamaya gerek duymazdık.. Ama Sabri Kiraz'ın poz poz resimler çektirip, sayfa sayfa demeçler vererek başarılı sonucun üzerine yatmaya çalışmasına çok sinirlendik. Sabri Hoca şimdi attı mı mangalda kül bırakmıyor ama zamanında yanımızda yedek bile oynayamazdı. Hatta topu görse bomba sanırdı.. Kendisini aldık yetiştirdik.. Futbolu öğrettik.. Üstelik Almanya maçının taktiğini de taa 20 sene önceden ona biz verdik. Sabri Hoca verdiğimiz taktiğin yarısını unutmasaydı Almanları 12-0 yenmemiz işten bile değildi.. İnanmazsanız size en gerçek kanıtları sunuyoruz. 20 yıl önceki fotoğrafta sağda ayakta duran ve o gün bir kişi gelmediği için takıma aldığımız Sabri Kiraz ve onun yanında duran ve Gırgır henüz çıkmadığı için yakışıklılığını koruyabilen Oğuz Aral. Alt sırada ise Altan Erbulak'ı görüyorsunuz.

İnanmazsanız sol başta ayakta duran Fecri Ebcioğlu'na sorun...

Örövizyon'u yine İsrail kazandı

Bir banka reklamı

UYANIK KIRIKKALE

Biz arsacıyız... Biz dağbaşını satmıyoruz...

Evet biz arsacıyız dağbaşını satmıyoruz demiştik.. Biz denize yakın arsaları satıyoruz. Çünki sata sata dağ başında satacak arsa kalmadı.. Şimdi mecburen denize yakın arsaları satmaya başladık. Lan dağbaşındaki arsalar ne çabuk bitti be... Gökyakanoğlu Arsa Ofisi

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Baştarafı 6.sayfada

bir mektup yazar ve "Kendisi ile ekonomik, politik ve seksolojik tüm ilişkilerinin bittiğini"bildirir.

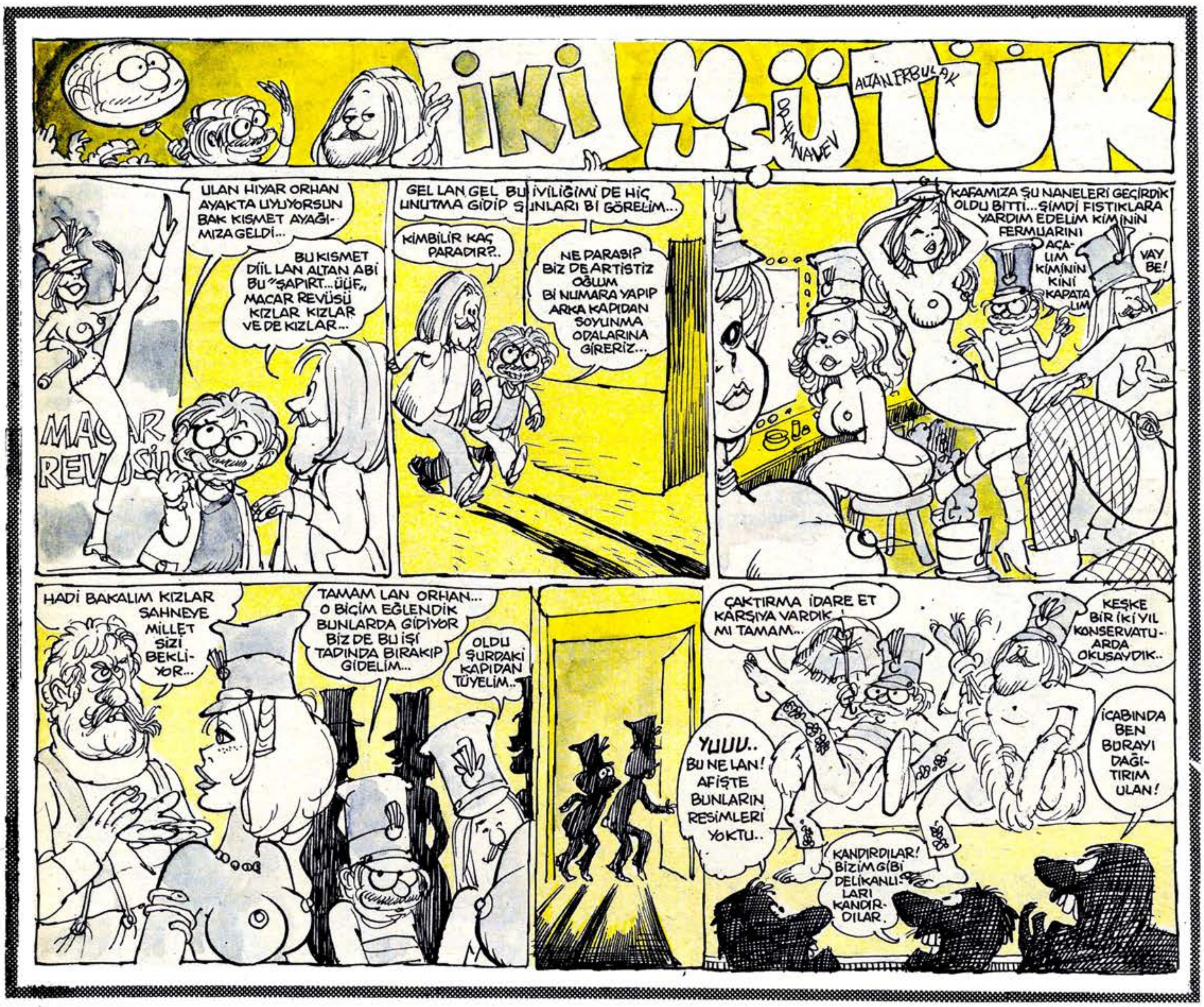
Ama Tarık'ı -Çılgın Bediş'ler-gibi seven Türkan "Mazallah Fatma'nın yazdıklarını Tarık okursa çocuğunüzüntüden bi tarafı şişer"düşüncesi ile mektubu postaya atmaz. Atmadığı gibi bu kez Tarık'a Fatma'nın yerine ateşli aşk mektupları yazmaya başlar. Türkan'ın yazdığı mektuplar öylesine ateşli ve öylesine kilotlu çorap kokmaktadır ki, Tarıkgemide bu mektupları her okuyuşunda sık sık Fatma niyetine ikinci kaptana doğru hızlanmaktadır. Bu yüzden her seferinde gemi mürettebatı da Tarık'ı yakalayıp güverteden denize atmak zorunda kalır.

Üç ay sonra Tarık, Türkiye'ye döner. Ama ikide birde denize atıldığı için zatürreye yakalanmıştır. Fakat o bunun farkında değildir. Havaalanında Tarık'ı Türkân karşılar. Tarıko aşk mektuplarını Fatma'nın yazdığını bildiğinden Türkan'a" Fatma niye gelmedi? Koskoca Amerika'dan geliyoruz. Gelişimizin şerefine insan hiç olmazsa Bursa Kılıç Kalkan Ekibi getirtip bizi karşılatırdı"gibilerden bozuk çalar.

Ama Fatma'nın Bülent'le evlendiğini öğrenince beyninden vurulmuşa döner. Fakat aylardır denizde kadın yüzü görmediğinden, "Ha Fatma olmuş ha sen hiç farketmez valla.. Zaten gözüm dönmüş" dedikten sonra Türkân'ı yakaladığı gibi yerli bi -Vakıf- dizisi çevirirler. Ertesi gün Tarık erkenden uyanır ve Türkân'a"Hadi ey vallah..Gemilerde talim var. Gitmem lazım.. İbibikler öter ötmez burdayım. Sonra seninle evleniriz"dedikten sonra bir sandala binip uzaklaşır. Türkân da kıyıya kadar gelir. Tarık sandalla uzaklaşırken Türkân'a esaslı bir selâm çakar ve birkaç dakika sandalda ayakta dikilir. Filmi seyredenler de "Birazdan İstiklal Marşı çalıp direğe bayrak çekilecek ve TV kapanacak galiba"diye düşünür. Ama bilmezler ki daha filmin yarısıdır.

Bir gün Türkân Şoray evde Orhan Gencebay'ın -Yazıklar Olsun-şarkısını söylerken gazetelerden Tarık'ın tatbikatta zatürreden öldüğünü okur. (Böyle olacağı belliydi zaten). Bu haberi okuyan Türkan bileğine domates salçası sürüp intihar ediyormuş gibi yapar... Ve hastaneye kaldırılan Türkân'ın ayıptır söylemesi hami-

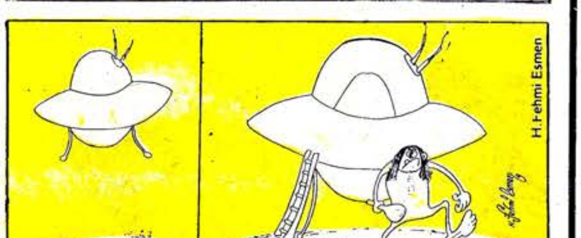
Devamı 10.sayfada


İKİ ÜŞÜTÜK
ALTAN ERBULAK
OLCAY HANAVEV
ULAN HIYAR ORHAN AYAKTA UYUYORSUN BAK KISMET AYAĞIMIZA GELDİ...
BU KISMET DİİL LAN ALTAN ABİ BU "ŞAPIRT...ÜÜF" MACAR REVÜSÜ KIZLAR KIZLAR VE DE KIZLAR...
MACAR REVÜSÜ
GEL LAN GEL BU İVİLİĞİMİ DE HİÇ UNUTMA GİDİP ŞUNLARI Bİ GÖRELİM...
KİMBİLİR KAÇ PARADIR?..
NE PARASI? BİZ DE ARTİSTİZ OĞLUM Bİ NUMARA YAPIP ARKA KAPIDAN SOYUNMA ODALARINA GİRERİZ...
KAFAMIZA ŞU NANELERİ GEÇİRDİK OLDU BİTTİ... ŞİMDİ FISTIKLARA YARDIM EDELİM KİMİNİN FERMUARINI AÇALIM KİMİNİN KİNİ KAPATALIM
VAY BE!
HADİ BAKALIM KIZLAR SAHNEYE MİLLET SİZİ BEKLİYOR...
TAMAM LAN ORHAN... O BİÇİM EĞLENDİK BUNLARDA GİDİYOR BİZ DE BU İŞİ TADINDA BIRAKIP GİDELİM...
OLDU ŞURDAKİ KAPIDAN TÜYELİM..
ÇAKTIRMA İDARE ET KARŞIYA VARDIK MI TAMAM...
KEŞKE BİR İKİ YIL KONSERVATUARDA OKUSAYDIK..
YUUU.. BU NE LAN! AFİŞTE BUNLARIN RESİMLERİ YOKTU..
İCABINDA BEN BURAYI DAĞITIRIM ULAN!
KANDIRDILAR! BİZİM GİBİ DELİKANLILARI KANDIRDILAR.

ŞIRRAK...
ŞIRRAK!.
HÜSEYİN IŞIK
Hüseyin Işık

HAYDEE... UCUZ... DÖRTYÜZELLİYEEE BATAN GEMİNİN MALLARI BUNLAAR!
ŞODRR
Bülent Dayıoğlu

BÜYÜK 250
KÜÇÜK 100
TUNCAY AKGÜN


H.Fehmi Esmen

DEVAMI HAFTAYA

Baştarafı 8. sayfada

le olduğu (Aavv... aavv..o nasıl söz?..") anlaşılır. Dokuz ay sonra da bir oğlu dünyaya gelir. (İleride bu Ömercik büyüyecek ve ünlü aktör Ömer Şerif olacaktır.)

Bu arada Bülent'le evli olan Fatma'nın çocuğu olmamaktadır. O sıralarda Bülent mühendis olduğundan ve bizim mühendisler de dünyanın dört bir tarafında baraj inşaatları yaptığından Avustralya'da bulunmaktadır. Fatma Türkan'a "Ne olur çocuğunu bana ver. Sen bir tane daha yaparsın. Yoksa Bülent beni boşayıcak" diyerek Türkan'ın çocuğunu ister. Türkân da "Ayıp ettin kardeş. Al senin olsun. Alt tarafı bir çocuk" diyerekten oğlunu Fatma'ya verir. Fakat Bülent ve Fatma çocuğu alıp Londra'ya gitmek üzere uçağa bindikleri zaman Türkân'ın birdenbire annelik damarları kabarır ve havaalanına koşup uçağı yakalamak için kovalamaya başlar. Uçağı kuyruğundan yakalayan Türkan, ilk dakikalarda hayli puan toplar. Hatta uçağı ters çevirip iki defa da köprüye getirir... Ama sonunda yorulan Türkan, uçağı elinden kaçırır.

Bu olaydan sonra hemen bir gazinoda şarkı söylemeye başlayan Türkân Şoray, boş zamanlarında da çocuklara kukla oynatır. Ayrıca Kimsesiz Çocuklar Yurdu'ndan 7-8 çocuğu evlatlık edinir ve onları da bizzat kendisi sünnet eder... İşte böyle böyle... aradan uzun yıllar geçer ve Türkân'ın oğlu Londra'dan döner.

Tabii 10 yaşlarında filan olmuştur... Ama Türkân'ı amcası... şey teyzesi zannetmektedir. Türkân ise evlat sevgisi ile yanıp tutuştuğundan oğluna her gördüğü yerde öyle sıkı sıkıya sarılır ki Ömercik bu filmde iki defa boğulma tehlikesi geçirir. Hatta öyle ki anası olacak Türkân Şoray'dan kurtulmak için kendisini arabanın altına bile atmaya kalkar.

Neyse uzatmıyalım... Türkân, saçlarına biraz beyaz boya sürüp bir de gözlük takınca biraz yaşlanır. Bu arada bir 10 yıl daha geçer ve oğlu da 20 yaşına gelir. Bir gün Kimsesiz Çocuklar Yurdu'nda Türkan Şoray yılın annesi seçilir ve oğlu "Annem benim" dedikten sonra Türkân'a bir madalya takar.

Böylece Türkân Şoray dünyada ilk defa uçakla güreştiği için altın madalya kazanan anne olur.

SON

Cevat Özer

Seçme Saçmalar

Arabaya biiin... tokmaklaaa...
HÜSAMETTİN TİYANŞAN

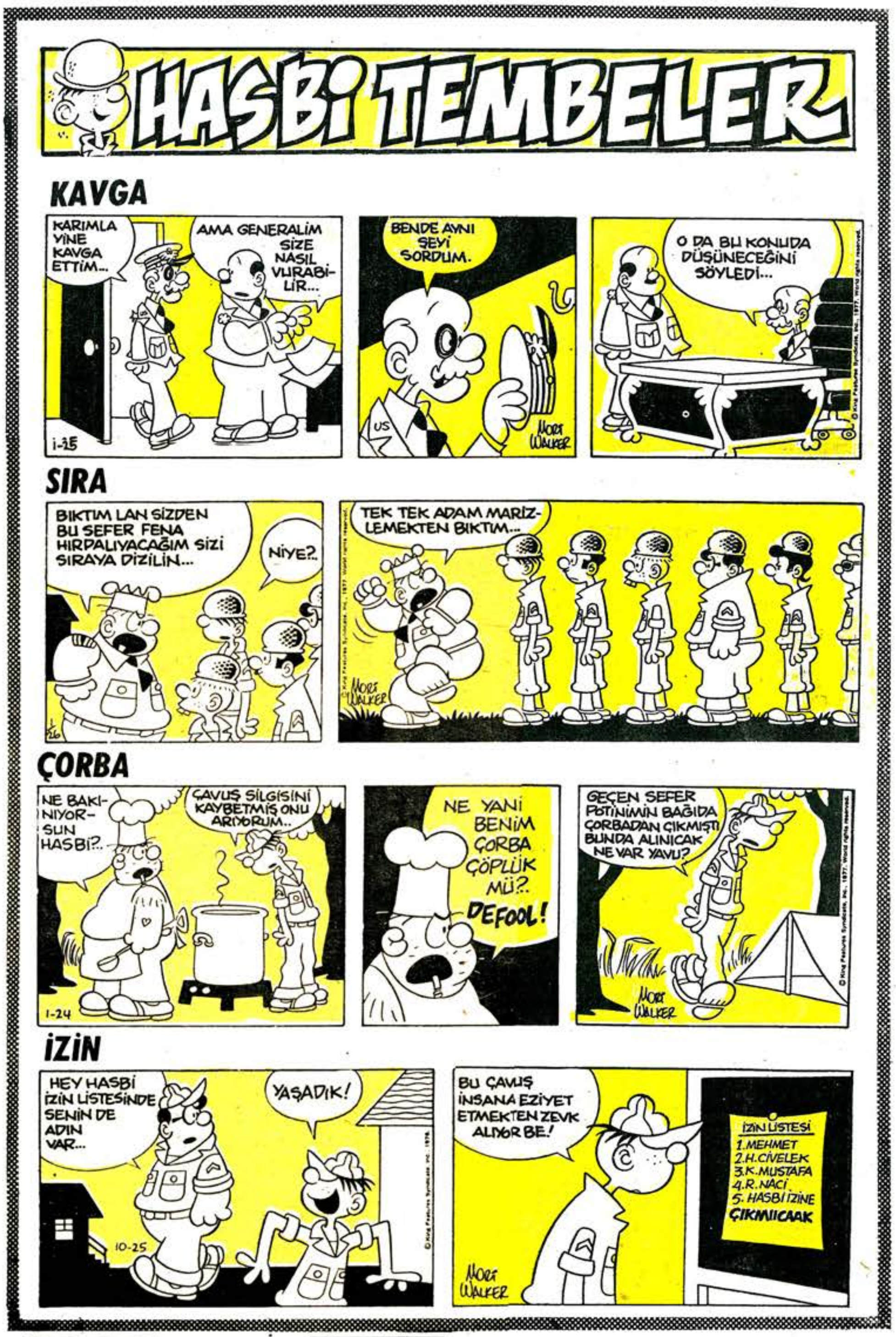
Batsın bu dünya...
NÜKLEER SANTRAL

Naaber lan inek?
BAYTAR OSMAN

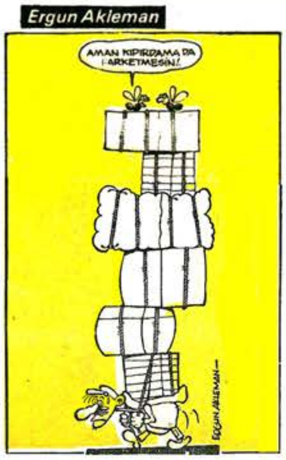
Ah lan ah bu AŞK GEMİSİ benim zamanımda olacaktı ki...
BARBAROS HAYRETTİN PAŞA

Şeker stoku yaptığımı da nereden çıkarıyorsunuz be...
ŞEKERBANK

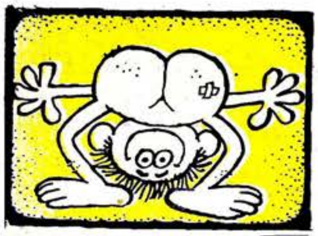
Hakan Çelik



Ergun Akleman



Murat Küruz



ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

İLMİ SAADET

BUMİN KALEMTRAŞ

Türk Sineması ve TRT uyuyor mu?

İki haftada bir cumartesi geceleri televizyonda BİR GAZETENİN SERÜVENLERİ adlı diziyi esefle seyrediyorum. Televizyoncular ve sinemacılar gaflet ve delalet içinde mi? Niye uyuyorlar?

Benim gibi yakışıklı ve geniş omuzlu bir gazetecinin serüvenlerini filme alıp oynatmak varken niye o ufak tefek, çelimsiz, kitipyoz herifin filmini oynatıyorlar.

NOT: Telefon numaram rehberdedir. Çiçekler karanfil olsun...

Haapşuuu!

İbn-Ül Kelleci Paşa'nın VİYANA Seferi!..

Yıl((ᵚΛO. Karlı ve kışlı bir günüydü. Büyük bir orduyla Viyana kapılarına yürüyoruz. Orduda benden başka kimse olmadığı için kendimi Mareşal ilan etmiştim.

Tam Yugoslavya sınırını geçmekteyken birden bir elin boynuma sarıldığını hissettim. Çünkü nefes alamıyordum. O sırada çetin bir savaş başladı. Savaşın ortalarına doğru düşmana barış çağrısı yapıp anlaşma maddelerini sıraladım.

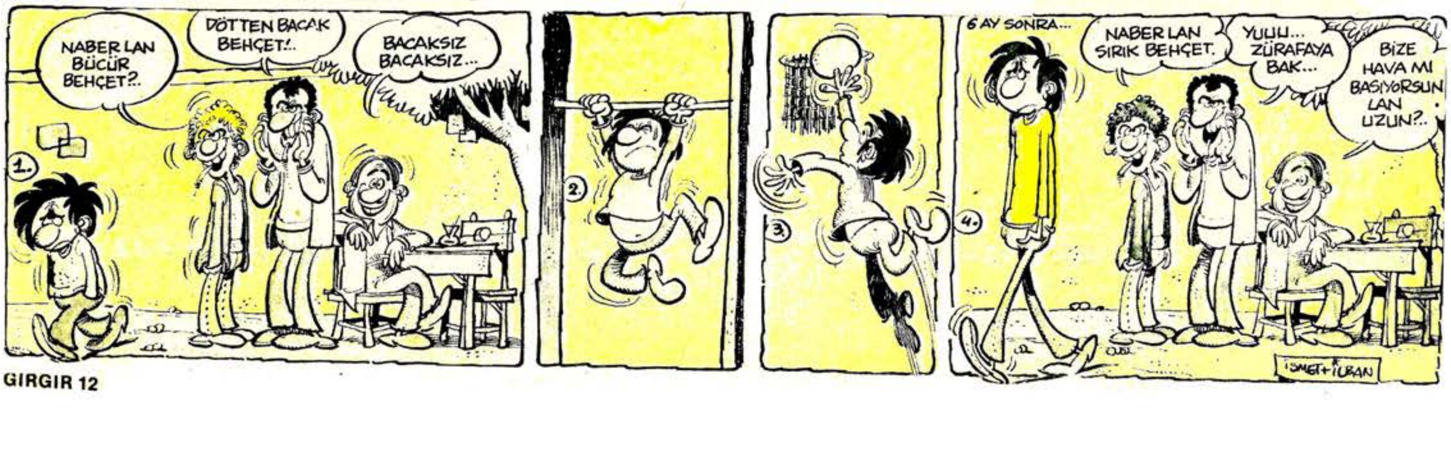
1-Boğazımı sıkmasana lan inek!..

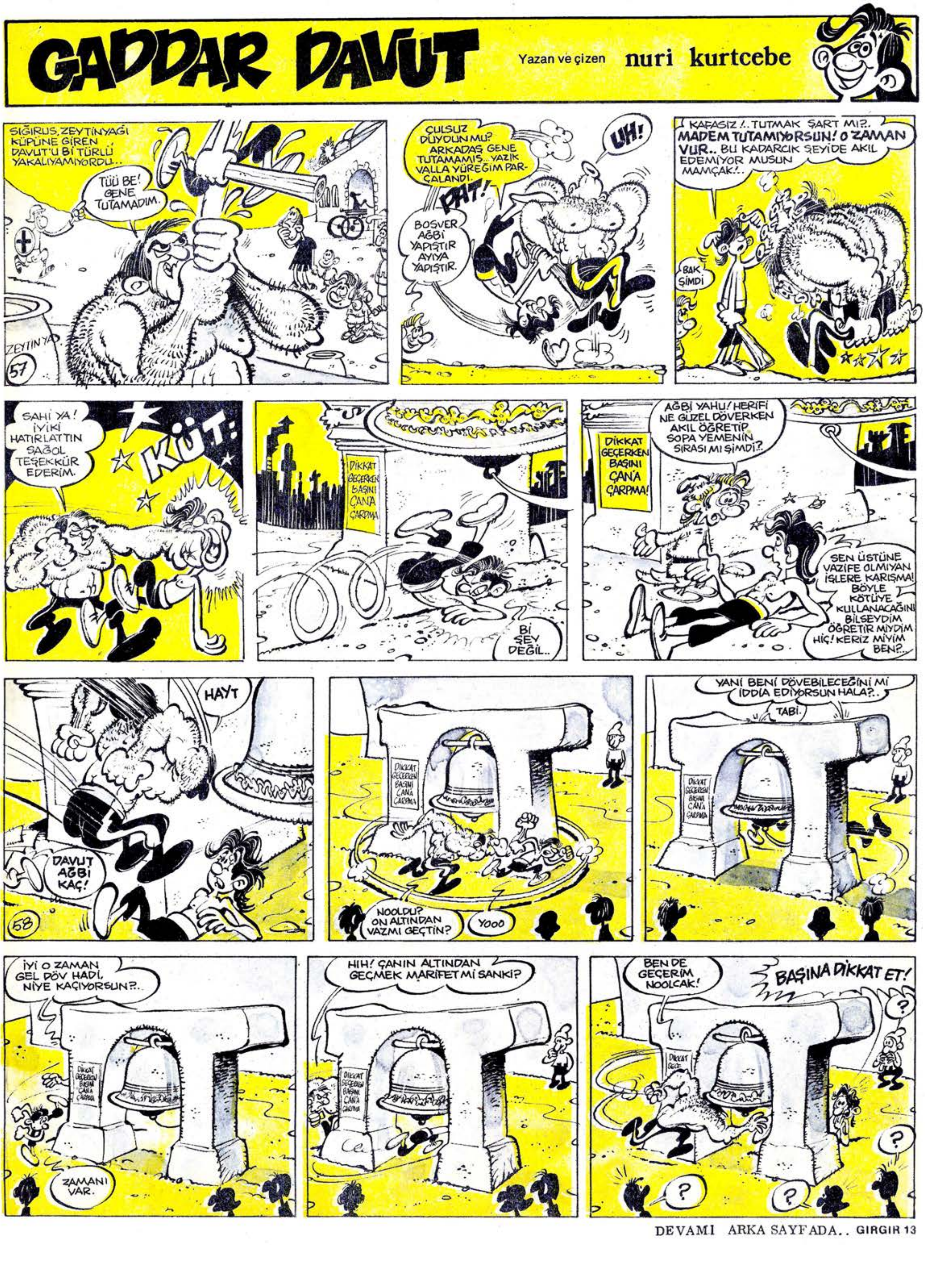
2-Bana bak nefes darlığından ölürsen çok fena yaparım.

3-Sen benim kim olduğumu biliyor musun?

4-Gıyyyyyk...

5-Tamam be kardeşim. Pasaportum yoksa geri gönder. Niye boğazımı sıkıyorsun. Burası ne biçim Gümrüggyyıkkkk...





DEVAMI ARKA SAYFADA..

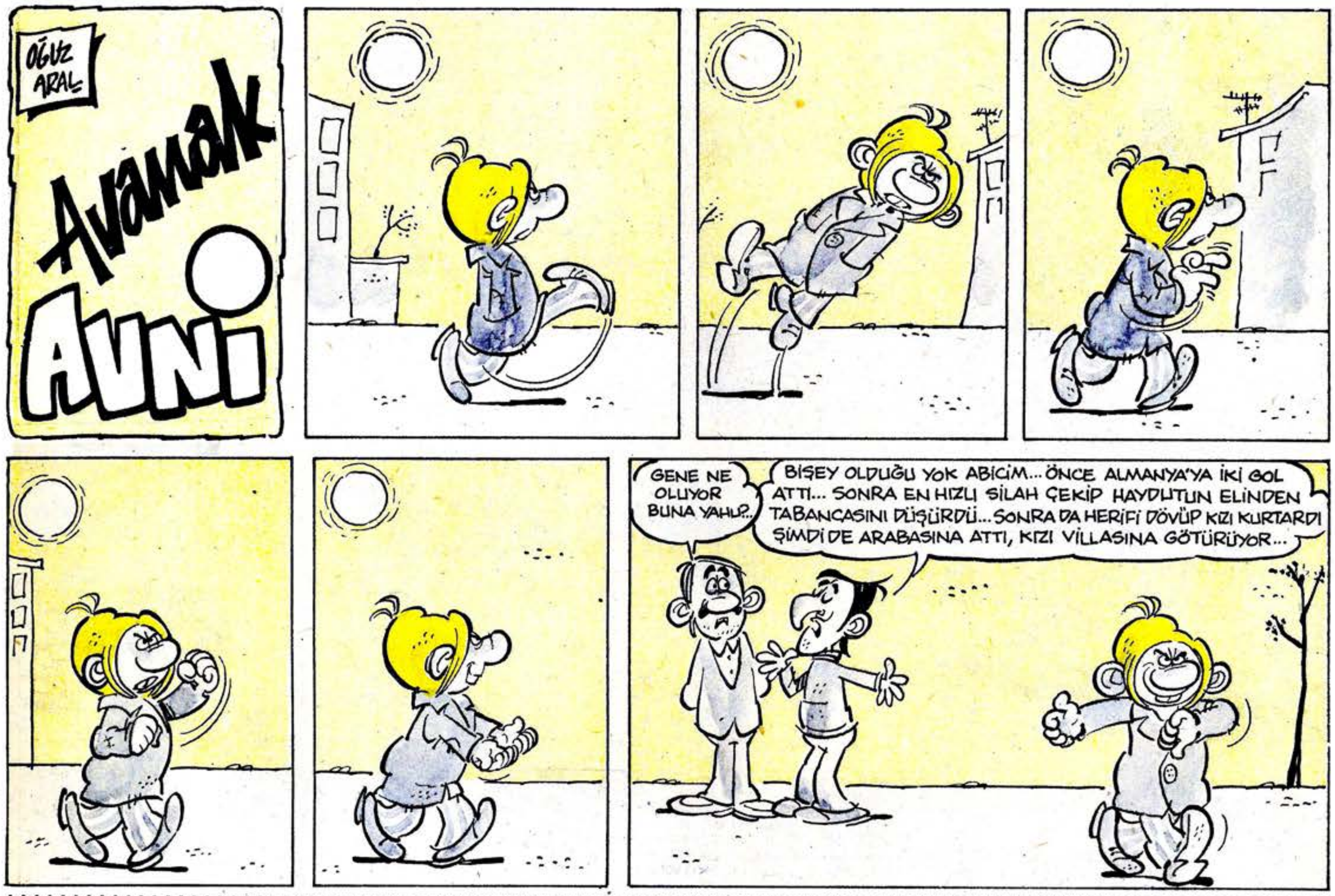
GADDAR DAVUT

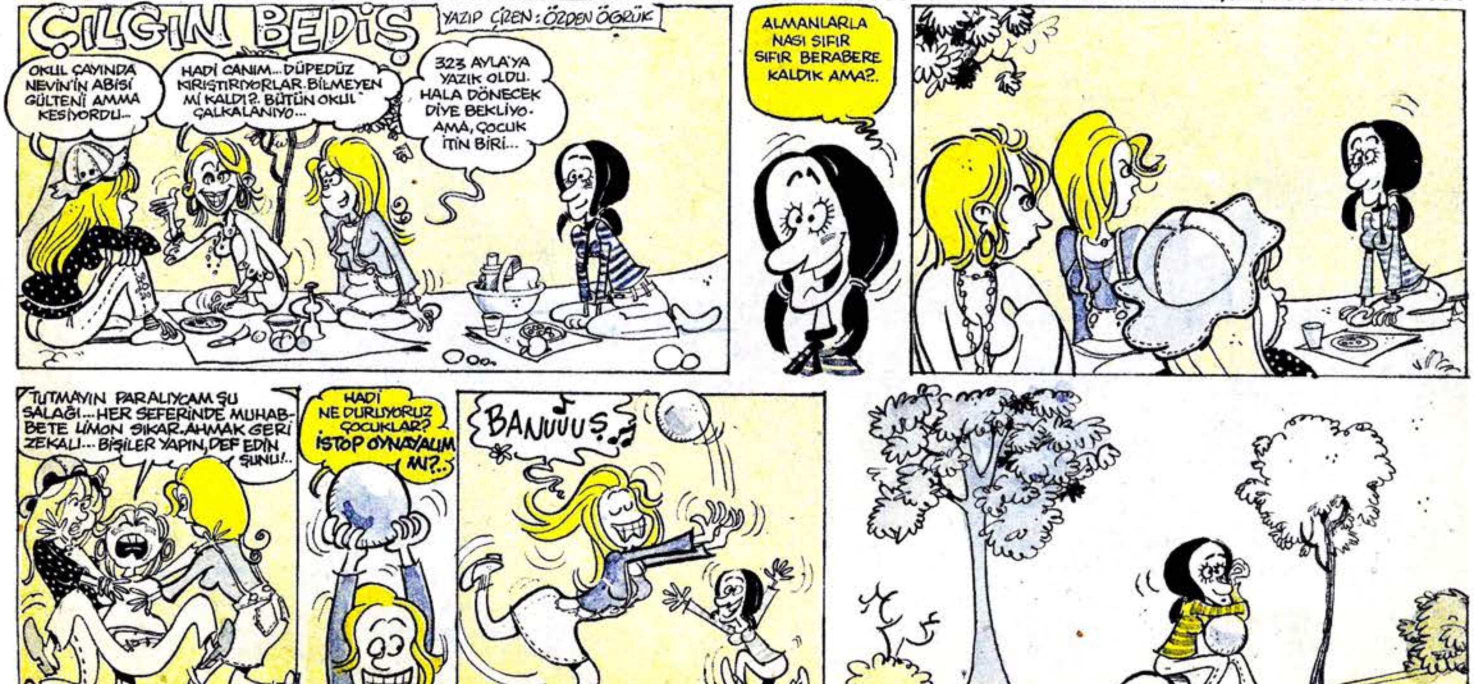
Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR





YIL: 7
SAYI: 348
8 NİSAN PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ Telefon : 28 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ÜLUER
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.